

BRUNO HENZE

СБОРНИК ПЬЕС

СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

для шестиструнной гитары

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

СБОРНИК ПЬЕС

СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

для шестиструнной гитары

Составил А. М. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
1. Т. Хренников — Колыбельная Светланы из пьесы „Давным давно“ — пере- ложение А. Иванова-Крамского	3
2. Н. Иванов — Этюд — экспромт	4
3. А. Иванов-Крамской — Прелюдия	5
4. „ — Ноктюрн	7
5. „ — Вариации на тему русской народной песни „Ай на горе дуб“	10
6. „ — Фантазия на темы русских песен	14
7. Н. Речменский — Этюд	17
8. М. Черемушкин — Вальс	20

1. Колыбельная Светланы

из пьесы „Давным давно“

Вечернее

T. Khrennikov

Andante

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Переложение для гитары А. Иванова-Крамского

Спокойно

I
 V
 VII
 I0
 флажолетами
 Melodie fl...
 Мелодия исполняется сложными

замедляя rit

2. Этюд-экспромт

Allegretto

Etude

N. Ivanow

Музыка Н. ИВАНОВА

О ЖИВЛЁННО

mf

a tempo в темпе

замедляя rit

V

VII

фл.

Конец
Fine

Express.
С экспрессней

marcato

VI

VII

VIII

VI

viii

VI

замедляя \dot{r} и $\dot{\theta}$

Повторить сначала до
слова „Конец“
I.C. at Time

3. Прелюдия

Прелюдия

Iwanow-Kramskoi

Музыка А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО

Moderato

Умеренно

с чувством со и Акимъ

замедля *ref*

в темпе a tempo

ускоряя accel

замедляя rit

a tempo в темпе

con passione
с чувством

замедляя рит.

4. Ноктюрн

Andante cantabile

Спокойно, мечтательно

Музыка А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО

флаж. 12

флаж. 12

флаж. 7

флаж. 7

III
4

VI
3

V
0

IV
4

II

I
2 3 0 2

2

VII
f

IV

II

IV
3

II

II
2 3

12 флаж.
0

Allegretto
Оживлённо

VII
f

VI
4 1

II
4 3

III

mf

III V VII

VI

Tempo primo
В первоначальном темпе

VI *f*

VII *замедляя*

Басо
постепенно замедляя

ускоряя

флаж. 12 флаж. 7 флаж. 7 флаж. 12

p

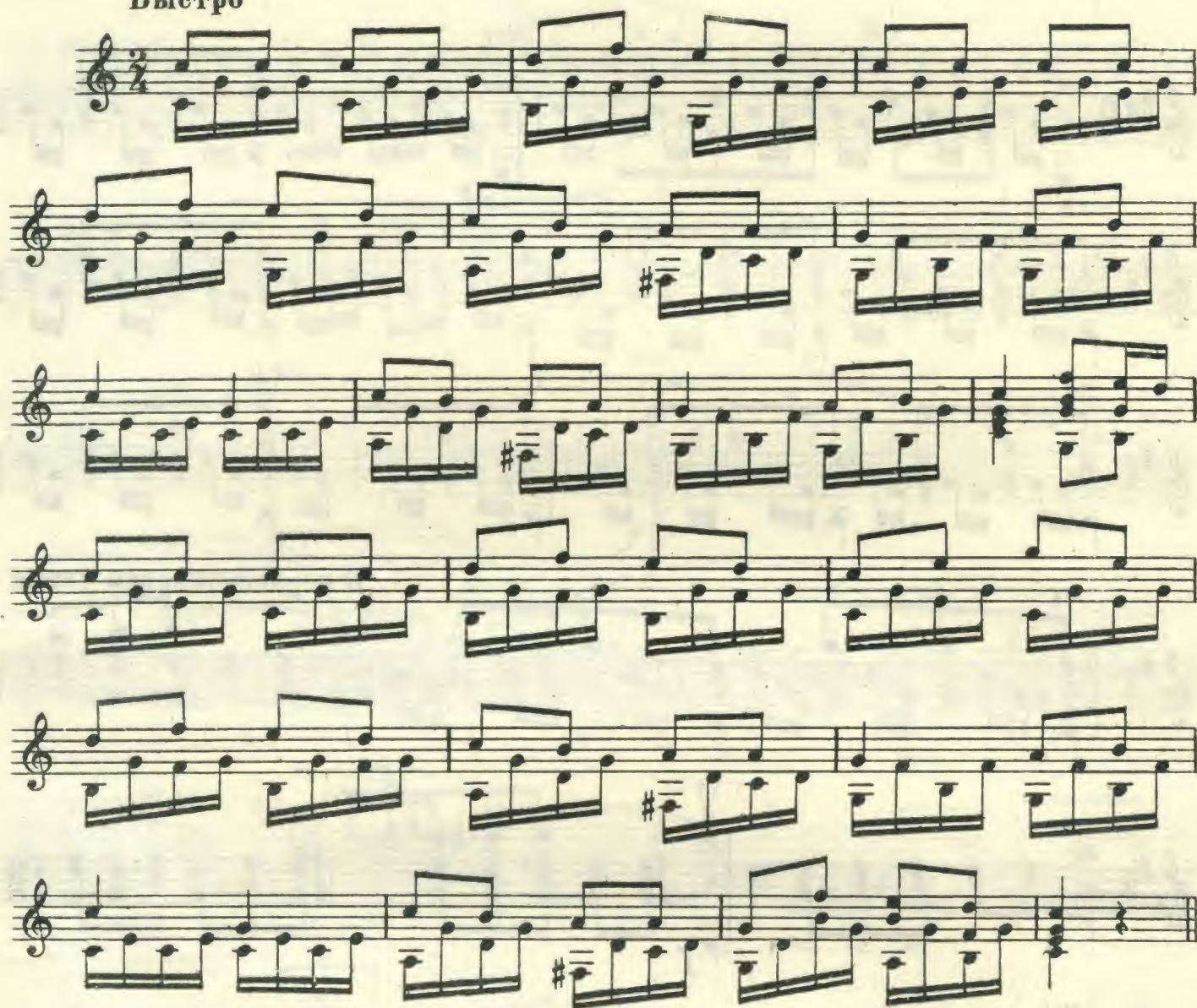
5. Ай, на горе дуб

Russian folk song

Музыка А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО

Allegro

Быстро



Вар. I

Var





Вар. II



Вар. III Тяжело

Pesante

1. 2.

Lento

Вар. IV Медленно

sf

7

0 7

0 12

8

Быстро *Allegro*

1. 2.

Заклучение

A musical score for a piece titled "Заклучение" (Conclusion). The score is written on eight staves, each with a treble clef. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps, flats, naturals), and dynamic markings (p, f). The score is arranged in a single system, with the staves connected by a brace on the left. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some measures with multiple rests. The piece concludes with a final double bar line on the eighth staff.

6. Фантазия на темы русских песен

Fantaisie sur deux airs russes populaires

Andante

Медленно

Музыка А. ИВАНОВА - КРАМСКОГО

Флаж.

Shegretto

Весело

Флаж.

2

Q

2

1

10

Bap. I

Флаж.

Флаж.

Флаж.

Флаж.

Медленно

Lento

6

5

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is D major (two sharps). The piece consists of several measures of music, primarily featuring rapid ascending and descending runs. Fingerings are indicated by numbers 1 through 4. Some measures include slurs and accents. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure. Two measures of sixteenth-note runs are marked with a '6' and a slur. The tempo and mood are indicated by the text 'Allegro molto' and 'Очень быстро' (Very fast).

Allegro molto
Очень быстро

7. ЭТЮД Etude

N. Rechmensky

Музыка Н. РЕЧМЕНСКОГО

Moderato

Умеренно

Allegretto

Оживлённо

Moderato
Умеренно (Напевно)

2. *замедляя rit*

VII IV

rit
замедляя

Allegretto
Оживлённо

19

V VII

M. 20461 Г.

8. Вальс

Valse

M. Tscherechnikin

Музыка Мих. ЧЕРЁМУХИНА

Poco lento

Сдержанно

с экспрессией
espress.

f *mf*

VII I

mf II

poco accel.
постепенно ускоряя

V

calando
затихая

a tempo
в темпе

Флаж. *sf* *f* *V* 4 ②

VII в темпе ③ I ② 1 2 4 VII *accel* ускоряя

f 1 2 1 0 0 II

mf 1 2 1 0 0

V 4 VII 1.

2. Флаж. *Vivo* ЖИВО III

f ускоряя *V*

постепенно замедлит
raro rit

VII
2.
espress.
с экспрессией
mf

VII

I
mf

II
постепенно ускоряя
raro accel

V

Handwritten musical score for guitar, featuring six systems of music. The notation includes treble and bass staves, fret numbers, and various musical markings.

System 1: Annotations include "II", "с ландо", "затихая", "а tempo", "в темпе", "Флаж.", and "ff".

System 2: Annotations include "V", "VII", "I", and a circled "2".

System 3: Annotations include "VII", "accel.", "ускоряя", and "f".

System 4: Annotations include "II", "mf", and "p".

System 5: Annotations include "V", "VII", and "p".

System 6: Annotations include "Флаж.", "замедляя", and "Флаж.".

Редактор Н. Иванов
Техн. редактор Н. Трифонов

Сдано в производство и подписано
в печать 15/XII 1949 г. Ф. б. 60×92/8.

Объем 3 печ. л. Тир. 2 600 экз.

А 16775. Зак. 1673.

Типо-литография Музгиза. Москва,
Щипок, 18.

Ц. 3 р.
Новая цени
1 70

№ 20461

